



CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) PROF. DR. RAAD SOLOVĂȘTIV, cadru didactic
titular în cadrul Departamentului GRAFICĂ,
specializarea ARTE PLASTICE (GRAFICĂ) a UAD Cluj –
Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura membru în Senatul
Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca.

Data 28. IAN. 2016.

Semnătura

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume Solovăstru, Radu Călin

Adresă(e) Bd. Constantin Brâncuși, nr. 14, 400646 Cluj-Napoca, România

Telefon(oane) +40 264 591577 Mobil
+40-744-176.983

Fax +40 264 592890

E-mail(uri) rector@uad.ro

Naționalitate(-ități) Română

Data nașterii 26 Octombrie 1957, Tîrgu Mureș, România

Sex

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Profesor doctor, Rector al Universității de Artă și Design Cluj-Napoca

Experiența profesională

Perioada	2008 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Rector al Universității de Artă și Design Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Coordonator activități educaționale și administrative, reprezentantul legal al instituției, ordonator de credite, realizează managementul și conducerea operativă a universității, propune spre aprobare senatului universitar structura și reglementările de funcționare a universității, proiectul de buget și raportul privind execuția bugetară, negociază și semnează contractul instituțional cu Ministerul, Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, inițiator și coordonator de proiecte pilot, proiecte de cooperare, parteneriate naționale și internaționale, director de proiecte în cadrul programelor de cercetare CNCSIS si CEEX, inițiator și coordonator de evenimente culturale și artistice.
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN CLUJ-NAPOCA, Piața Unirii 31, 400098, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Instituție de învățământ superior de artă
Perioada	2004-2008
Funcția sau postul ocupat	Decanul Facultății de Arte Plastice a Universității de Artă și Design Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Coordonatorul activităților administrative și educaționale a Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității de Artă și Design Cluj-Napoca

Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN CLUJ-NAPOCA, Piața Unirii 31, 400098, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Instituție de învățământ superior de artă
Perioada	1995 – 2004
Funcția sau postul ocupat	Lector al Universității de Artă și Design Cluj-Napoca Secretar științific al Facultății de Arte Plastice din cadrul UAD și director al Departamentului de Formare Continuă din cadrul aceleiași instituții
Activități și responsabilități principale	Coordonator educațional și administrativ, initiator și coordonator de proiecte pilot, proiecte de cooperare, parteneriate naționale și internaționale, director de proiecte în cadrul programelor de cercetare CNCSIS si CEEX, inițiator și coordonator de evenimente culturale și artistice
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN CLUJ-NAPOCA, Piața Unirii 31, 400098, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Instituție de învățământ superior
Perioada	1995 - 2000
Funcția sau postul ocupat	Lector- profesor invitat
Activități și responsabilități principale	Inițiator de cursuri educaționale și activități administrative în cadrul departamentului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babes-Bolyai Cluj, Facultatea de Teologie, Secția Patrimoniu Cultural
Tipul activității sau sectorul de activitate	Instituție de învățământ superior
Perioada	1987 - 1990
Funcția sau postul ocupat	Secretar editorial
Activități și responsabilități principale	Activitate editorială
Numele și adresa angajatorului	Ziarul Unirea, Alba Iulia, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Mass media
Perioada	1984 - 1987
Funcția sau postul ocupat	Ceramist
Activități și responsabilități principale	Procesul tehnologic și creația artistică în domeniul prelucrării artistice a porțelanului
Numele și adresa angajatorului	Întreprinderea de porțelanuri Alba Iulia
Tipul activității sau sectorul de activitate	Creație Artistică
Perioada	1981 - 1984
Funcția sau postul ocupat	Designer de prototipuri
Activități și responsabilități principale	Creație artistică în domeniul prelucrării artistice a porțelanului
Numele și adresa angajatorului	Cooperativa Arta Populară Alba-Iulia

Tipul activității sau sectorul de activitate	Designer
Educație și formare	
Perioada	2005
Calificarea / diploma obținută	PhD în Arte Vizuale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teză de doctorat în cadrul Universității de Artă și Design Cluj-Napoca, cu titlul: " Labirintul Desen "
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Superior
Perioada	1977 - 1981
Calificarea / diploma obținută	Master în Grafică, Artist Grafician
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Grafică de șevalet (desen, compoziție, culoare) Tehnici și tehnologii în gravură, Pedagogia artei, Management artistic
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Arte Plastice, Academia de Arte Vizuale "Ioan Andreescu" din Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Superior
Aptitudini și competențe personale	
Limba(i) maternă(e)	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Franceză, Engleză
Autoevaluare	
Nivel european (*)	
Engleză	
Franceză	
Competențe și abilități sociale	Coordonator activități administrative, reprezentantul artiștilor plastici în plan profesional, artistic, la nivel național, promotor și organizator de expoziții și alte tipuri de evenimente artistice, inițiator și coordonator de proiecte artistice, membru în jurii internaționale care premiază și recunoaște profesionalismul în domeniul educației și artei , membru de onoare în cadrul comisiei de jurizare UAP România.

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și aptitudini tehnice	Coordonator programe de cercetare CNCSIS și CEEX Inițiator și coordonator de proiecte pilot, proiecte de cooperare, parteneriate naționale și internaționale
Competențe și aptitudini organizatorice	Grafică de șevalet (desen, compoziție, culoare) Tehnici și tehnologii în gravură, Pedagogia artei, Management artistic
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operare PC
Competențe și aptitudini artistice	Desen, culoare, compoziție, tehnici și tehnologii în gravură
Permis(e) de conducere	Categoria B
Profesor invitat	▪ 2015, ELIA Leadership Symposium Cape Town, Africa de Sud ▪ 2015, Universitatea din Alicante, Spania ▪ 2015, Accademia di Belle Arti e del Restauro ABADIR, Palermo, Italia ▪ 2013, EESI Angouleme, Franța ▪ 2012, Universidad del Pais Vasco, Bilbao, Spania ▪ 2012, Centrul Cultural Francez, Copenhaga, Danemarca ▪ 2012, Academie Libanaise des Beaux Arts, Beirut ▪ Universite St. Louis, Senegal, Le musee Theodore Monod de Dakar ▪ 2012 Ecole Superieure d' Art et de Design de Reims ▪ 2011, University of Salford, Manchester, U.K. ▪ 2010, University of Dundee, Scoția ▪ 2009, Accademia di Belle Arti e del Restauro ABADIR San Martino delle Scale, Sicilia, Italia ▪ 2008, Ecole Superieure des Beaux-Arts de Rennes, Franța ▪ 2007, Academie Royale des Beaux-Arts Bruxelles, Belgia ▪ 2006, Universitatea din Reno, Nevada, Colegiul de Arte Frumoase, Reno, S.U.A ▪ 2005, Universitatea din Birmingham, Anglia, UK ▪ 2003, Universitatea Castilla - La Mancha, Facultatea de Arte Frumoase, Cuenca, Spain
Membru in consilii și asociații profesionale	Membru în CNATDCU (Consiliul National de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare) - 2013 FID (Foire Internationale du Dessin) – membru în juriu, Paris, 2013 I.A.A.- A.I.A.P. – Asociația internațională de artă UNESCO UAP - Uniunea Artiștilor plastici din România ICFAD CNR

Proiecte	▪ 2010-2011 - Proiect multinational intitulat „Atelier internațional Archaismes/Modernités”, proiect condus din partea UAD Cluj – Napoca de prof. univ. dr. Radu Solovăstru ▪ 2008-2011 - Rețeaua Erasmus – Expert, ESTIA-Earth, To Sustain the Woman's Careers as Academics, Researchers and Professionals in Engineering, Computers and Sciences ▪ 2008-2010 - ANCS - Capacities, Module I, Membru, Mobile laboratory for in situ investigation of works of art of national cultural heritage ▪ 2003-2004 - PHARE RO 0007.02.01.02.0499, Trainer, graphic language, Economic and Social Cohesion, Continuing adult education center E-Art ▪ 2001-2002 - CNC SIS Tip A, Membru, Research on diacritical marks, use the fonts on different platforms and their legal protection ▪ 2001 - CNC SIS Tip A, Membru, Studiul comparat al anatomiei artistice umane-animale, realizare prin mijloace si tehnologii moderne.
Simpozioane, conferinte, workshop-uri	▪ 2014 – Festivalul de Artă video FIAV, Casablanca ▪ 2014 – ELIA, Biennial Conference, Glasgow ▪ 2011 - Simpozionul de Leadership ELIA , Vancouver, Canada ▪ 2011 – Festivalul internațional de Artă Video, FIAV Casa, Ediția a 18-a, Casablanca, Maroc ▪ 2011 – Conferința internațională de Interdisciplinaritate în Educație, ediția a 6-a ICIE11, organizată de Karabuk University, Safranbolu, Turcia ▪ 2010 – Festivalul Internațional de Artă Video, FIAV Casa, ediția a 17-a, Casablanca, Maroc ▪ 2010 – A 12-a întâlnire a experților organizată de Fundația “Romualdo del Bianco”, Florența, Italia ▪ 2009 - Simpozionul de Leadership ELIA, Zurich, Elveția ▪ 2009 – Festivalul Internațional de Video “Arta Video”, FIAV Casa, ediția a 16-a, Casablanca, Maroc ▪ 2009 – participare la întâlnirea experților Fundației Romualdo del Bianco, Florența, Italia ▪ 2008 – Simpozionul de Leadership ELIA, Goteborg, Suedia ▪ 2008 – participare la întâlnirea experților Fundației Romualdo del Bianco, Florența, Italia ▪ 2005 – A 11-a întâlnire a experților din Fundația “Romualdo del Bianco”, Florența, Italia ▪ 2001 - Workshop la E.R.B.A.N. (Ecole Regionale des Beaux Arts) Nantes, Franța

Publicatii

- **Colecția “Șapte”**, volumul V Graphit, 2015, Editura Klartext, Bochum, Germania
- **Euphoria desen**, Editura Limes, 2005 Cluj-Napoca, ISBN 973-726-151-8 – **autor**
- **Str. Fericirii 1**, Editura Limes, 2005 Cluj-Napoca, ISBN 973-726-152-6 – **autor**
- **Caiet de lucrari practice pentru anatomia artistica**, Editura Academic Press, 2004, ISBN 973-7950-38-0 – **co-autor**
- Radu Călin Solovăștru, [University Graduates and the Labour Market in Romania. Analysis of a Process](#), ICIE 2011, Karabuk, Turkey, 2011 – **co-autor**
- **Digitization in Cultural Heritage Preservation**, Proc. of the 5th International Conference on Interdisciplinarity in Education - ICIE'10, June 17-19 2010, Tallinn, Estonia - **co-autor**
- Considerations Regarding the Use of the Biologically Inspired Retinex Algorithm in Art Conservation-Restoration, *Electronic Visualisation and the Arts*, ISBN 978-1-906124-17-5, EVA London 2009, 6 - 8 July 2009, pp.47-57- **co-autor**
- **Multimodal Forms Of Perception And Communication In Contemporary Visual Arts With An Impact Upon Romanian Artistic Scenery**, ICIE'09, 4th International Conference on Interdisciplinarity in Education. New Emerging Disciplines: Renewable Energy, Environment and Life Sciences, May 21-22 2009, Vilnius, Lithuania- **co-autor**
- **Biological inspiration in optical investigation of artworks from the national cultural heritage**, *Proceedings. of the 14th International Symposium for Design and Technology of Electronic Packages, SIITME 2008*, Sept. 18-21, Predeal, ISSN:1843-5122, pp.70-75- **co-autor**

Expozitii personale In Romania

- 2011 – 2015 - Proiect design culinar " Glycemic"
- 2009 – „Syo/Studio”, Muzeul de Artă Cluj (cu artistul japonez Tarohei Nakagawa)
- 2005 - "Labirintul desen, Muzeul de Artă Cluj, România

In strainatate

- 2010 Galeria Nakagawa, Tokyo, Japonia

Expozitii de grup**In Romania**

- 2011 – "Cutting Adge" Muzeul de Artă Cluj, România
- 2010 – Expoziția de grup „Grafika” în colaborare cadre didactice ale Academiei de Artă din Worclaw, Polonia
- 2008 - "Neo Real" UAD Cluj-Napoca expoziția cadrelor didactice în cadrul ediției a 7-a a evenimentului Academia de toamnă "Europa Artium", Muzeul de Artă Cluj, România
- 2008 – participare la Academia de toamnă „Europa Artium”, Galeria Casa Matei și Sala Mare a Casei Matei Corvin
- 2004, 2003 - „Graphiconnex”, Expoziția artiștilor contemporani graficieni, Galeria de Artă Modernă Cluj, România
- 2004 - „In oglinda meninelor”, Academia de toamnă "Europa Artium" organizată de UAD Cluj-Napoca, România
- 2004 - "Rotary Club", București, România
- 2004 - "Linia de vedere - Roz - cenușiu", Galeria U.A.P. Cluj, România
- 2001 - Finans Bank, Cluj-Napoca, România
- 1999 – Centrul Cultural Maghiar, București, România
- 1992 – Expoziție umanitară "Medecins sans Frontieres, România

In strainatate:

- 2010 - Expoziția „Strada Fericirii nr. 1”, Galeria Nakagawa, Tokyo, Japonia
- 2010 – Expoziție de grup la Centrul de Artă Contemporană Modern, Debrecen, Ungaria
- 2010 – participare la Festivalul Internațional de Artă Video FIAV, Casablanca
- 2010 – participare la conferința și expoziția „The Artistic Bridges of Rawicz”, Muzeul Rawicz, Polonia
- 2009 - Artists biennial from academic-Rokosowo Rawicz, Polonia
- 2009 – participare la Festivalul Internațional de Artă Video Casablanca, Universitatea Hassan II – Mohammedia, Casablanca
- 2008 - "Under Natural Circumstances", Muzeul de Artă Modernă MODEM Debrecen, Ungaria
- 2008 - "Grafika", Academia de Artă Wroclaw, Polonia
- 2008 – „Comorile Clujului la Pecs”, Galeria Parti, Pecs, Ungaria
- 2008 – Expoziție de pictură și desen la Rawicz – Rokosowo, Polonia
- 2008 – participare la trainingul „Dezvoltarea aptitudinilor manageriale”, Università degli Studi di Roma, Italia
- 2008 – Workshop de gravură, Galeria Miskolc, Ungaria
- 2008 – Întâlnire bianuală ELIA, Goteborg, Suedia
- 2008 – participare la training „Leadership și decizie în instituțiile în instituțiile publice”, Universitatea Dubai, Emiratele Arabe Unite
- 2002 – Expoziție Montecatini, Italia
- 2002 – Expoziție itinerantă "Segni di pace", Pistoia, Murlo, Cluj-Napoca, New-York
- 2002 - Bienala de Grafică, Miskolc, Ungaria
- 2002 – Expoziție Galeria OMMA , Creta, Grecia
- 2002 – Expoziție Academia Româna, Roma, Italia

Expoziții de grup

2007 - East European graphic exhibition "Trans-grafica", Centrul de Artă, Muzeul Hungaram, Seul, Coreea de Sud
2007 - "Grafika", Academia de Artă Poznan, Polonia
2005 - "Erasmus en gravure", Expoziția Internațională de gravură cu parteneri Erasmus organizată de Școala Superioară Saint Luc Liege, Belgia
2004 - "Omăgiu lui Magnelli", " Muzeul de Artă Cluj and Muzeul Etrusc din Murlo, Italia
2004 - Expoziția de pictură și gravură a artiștilor români, Institutul Cultural Român din Budapesta, Ungaria
2003 - Expoziția Universității de Artă și Design Cluj-Napoca și a Academiei de Arte Frumoase din Roma, organizată de Accademia Româna, Roma, Italia
2002 - Expoziție Montecatini, Italia
2002 - Expoziție itinerantă "Segni di pace", Pistoia, Murlo, Cluj-Napoca, New-York
2002 - Bienala de Grafică, Miskolc, Ungaria
2002 - Expoziție Galeria OMMA , Creta, Grecia
2002 - Expoziție Academia Româna, Roma, Italia
1998 - "Contemporary Graphic Art from Transylvania", Innsbruck, Austria
1996 - Expoziție "PARIS_PARADIS", Centrul Cultural Român Paris, Franța
1994 - Expoziție Centrul Cultural Român din Budapesta, Ungaria
1993 - Expoziție Chișinău, Moldova
1992 - Expoziție Galeria Covallenco, Zwolle, Olanda
1988 - Expoziție Arnsberg, Germania

